

Alphabetisches Inhalts-Verzeichniss zum XXIV. Jahrgang der Caecilia 1897.

I. Abhandlungen, Liturgisches, Etc.	
Adam, der alte.....	35
Choral.....	5
"Cor Jesu", von Fr. Witt.....	23
"Ecco quomodo", von Handl.....	15
Geläute, das neue der St. Johannes-Abtei in Collegeville, Minn.....	26
Gesang, der gregorianische.....	1, 5
Geschmack und Geschmacksbildung.....	42, 45
Kirchengesang, Zweck.....	46
Kirchenlied, Bedeutung und Behandlung, 7, 10, 14	
Kirchenmusik, im Allgemeinen.....	6
" Eigenschaften.....	9
" Gesangsstil.....	13
" die verschiedenen Arten des lit. Gesanges.....	19
" Kirchensprache.....	21
" das Kirchenlied.....	25
" Kirchensänger.....	29
Musik, Polyphone.....	33, 37
Palestrinastyl.....	33, 37
Shanley, Rt. Rev., über Kirchenmusik.....	10
"Stabat mater", von Palestrina.....	11
Rom, Correspondenz aus.....	3
Unfug, allerlei an hl. Stätte.....	35, 38, 42, 47
II. Fragekasten.	
Choralmelodie zum "O salutaris".....	39
Duet.....	36
Firmung, Gesänge bei der hl. Firmung, Gesangunterricht nach Noten in der Pfarrschule.....	43
Glocke, grösste.....	31
Mohr, der hochw. Herr J.....	31
Orgelbegleitung beim "Pater noster".....	11
Unda maris.....	36
Unisono.....	36
III. Verschiedenes.	
Baiern, aus.....	40
Beuron.....	18
Cecilian Music.....	36
Chant, Gregorian.....	36
Choral.....	43
Collegeville, Minn.....	23
Diebold, J.....	31
Hamm, K.....	23
Jacob, Dr. J.....	31
Instruktionskurse.....	36
Kornmüller, P. Utto, O. S. B.....	40
† Kothe, B.....	36
Mustafa.....	36
Notre Dame, Ind.....	40
Orgelregister und Orchester.....	44
Organisten, an die.....	36
Pompadourchristenthum.....	40
Rom—Kirchengesang in der Charwoche.....	28
" Societas S. Gregoria Magno.....	32
† Schmetz, J. P.....	48
† Schneider, Andr.....	32
Sinsprüche.....	40
Tappert, H., Missa S. Rosae.....	18, 23
" W., Silbernes Jubiläum.....	36
Terrabugio, Prof. Giuseppe.....	36
Volkshymne für das Jubiläum der Königin von England.....	31
Witt—Strasse in Landshut.....	31
† Zangl, G.....	23
IV. Berichte.	
Aurora, Ills.....	8
Belleville, Ills.....	3, 24
Brooklyn, N. Y.....	12
Carey, O.....	19, 27
Cincinnati, O.....	28
Charlesburg, Wis.....	48
Chicago, Ills.....	26, 31, 43
Conception, Mo.....	8
Covington, Ky.....	4, 15, 39, 43
Dubuque, Ia.....	8
Grand Rapids, Mich.....	19
Humphrey, Nebr.....	36
Jasper, Ind.....	19
Ludlow, Ky.....	43
Milwaukee, Wis.....	4
Old Monroe, Mo.....	4
Pittsburg, Pa.....	8
Republic, Mich.....	12, 19
Reedsdale, Wis.....	36
Rochester, N. Y.....	4
San Jose, Cal.....	18
St. Cloud, Minn.....	39
St. Francis, Wis.....	19, 30, 48
St. Joseph, Mo.....	19
St. Louis, Mo.....	11
Sharpsburg, Pa.....	8, 24
V. Neue Publikationen.	
Allmendinger, C., Missa "Ascendit Deus".....	20
Ambros, A. W., Bunte Blätter.....	12
Arnfelsler, F., Missa "Domus aurea".....	16
" Litanie Lauretanæ.....	44
Bartsch, J., Missa secunda.....	16
Bill, H., Missa solemnis.....	24
Botazzo, L., Steben Orgeltrio.....	20
Cicognani, A. M., Missa "Benedicta et venerabi is".....	32
Conze, J., Missa SS. Trinitatis.....	24
Diebold, J., Missa S. Joannis B.....	16
Eder, P. Victor, Lit. Lauretanæ.....	16
Emberger, E., "Te Deum".....	22
Engelhard, Fr. H., Gesänge bei Exercitien.....	32
Fischer, C., Missa S. Mauri Abb.....	32
Foschini, G. F., Pange lingua und Tantum ergo.....	32
Gaide, P., Cantemus Domino.....	12
Graduale parvum.....	12
Greith, C., Ave Maria.....	16
" Nachgeschossene Werke, VII. und VIII.....	20
Gruber, J., Missa "Salve regina".....	24
" Litanie Lauretanæ.....	24
" Missa S. Thomae.....	16, 32
Haberl, Dr. Fr. X., Kirchenmusik Jahrbuch, 1897.....	15
" Kyriale.....	44
" Messgesänge des Graduale Rom.....	44
Haller, M., Zwölf Pange lingua.....	12
" Missa quartu (B).....	16
" septima decima.....	16
" Liederkränz zu Ehren des göttl. Herzens Jesu.....	32
" Missa duodecima.....	44
Hämäl, A., Missa S. Francisci Xaverii.....	16
Hönig, H., Erste lat. Messe.....	19
" Zweite.....	19
" 42 Orgelstücke.....	19
" 12 Adagios für Orgel.....	19
Kraus, C., Orgelbegl. zur Weihnachts- und Ostermette.....	12
Konzertbandbuch.....	24
Krutschek, P., die Kirchenmusik nach dem Willen der Kirche.....	32
Maupai, K., Missa SS. Cordis Jesu.....	16
Mitterer, J., Missa S. Nominis Jesu.....	32
Möller, F., Neue Trutzachtigall.....	12
Niedammer, J., Missa S. Ludovic.....	29
Novalis, C., Missa S. Casimir.....	15
Offerktion, zweistimmige, II. Bd., I. Heft.....	12
Perosi, L., Missa S. Caroli.....	15
" SS. Gervasi et Protasii.....	24
" Te Deum.....	24
Piel, P., Missa S. Anna.....	20
" Liederkränz zu Ehren des hl. Antonius.....	20
Quadtleg, J., Missa S. Laurentii.....	16
Rathgeber, Missa S. Petrus et Paulus.....	32
" S. Georgii.....	44
" pro Defunctis.....	44
Schiffels, J., Missa pro Defunctis.....	16
Schildknecht, J., 178 Cadenzien für Orgel.....	32
" Herz Jesu Messe.....	44
Schmidt, Fr., Cantica sacra.....	12
Schmidtkonz, M., Litaniae Lauretanæ.....	16
Schöllgen, W., Missa SS. Trinitatis.....	20
Schweitzer, J., Messe in F.....	16
Sephner, O., sehr leichte Messe.....	16
Stehle, J. G., Missa "Salve regina".....	44
Stein, J., Missa pro Defunctis.....	20
Strabel, J., Vesperae votivae de B. Maria V.....	20
Swift, G. H., Originalcompositionen für Harmonium.....	19
Tebaldini, T., Missa Conventualis.....	20
Verheyen, J., Missa SS. Sacramenti.....	20
Wiltberger, A., Missa S. Francisci Xaverii.....	19
" Herz Jesu Lieder.....	20
" 10 Orgeltrio.....	24
" der hl. Bonifatius.....	24
" die hl. Cicilia.....	24
" Missa S. Wendelinus.....	24
Witt, Dr. Fr. X., Missa "Non est inventus".....	12
" "Tertii toni".....	12
" "Septim dolorum".....	44
" Stabat mater.....	12
" Litanie Lauretanæ.....	19
Zoller, G., Acht Pange lingua.....	44
VI. Textbeilage	
No. 1. Ein Violinconcert.	
No. 2. Der blonde Dickkopf.	
No. 3. Berühmte Geigen.	
No. 4. Ein Heros der Tonkunst—Dr. A. Bruckner.	
No. 5. Ein Mängel im Privatmusikunterricht.	
No. 6. Joh. Brahms.—Alter der Musikfeste. Aphorismen.	
No. 7 u. 8. Aus alten Büchern.	
No. 9. Der Schulmeister von Boilingen.	
No. 10. Du übst die Hand, so übe auch den Verstand.	
No. 11. Welches ist der tiefste Ton?—Im Konzertsaal.	
No. 12. Leitfaden für Klavierspieler.	
VII. Musikbeilagen.	
Missa in hon. S. Rosae, von Rev. H. Tappert.....	1
Lied zum hl. Joseph, von J. Singeubrger.....	20
Zum Gedächtniss des Leidens Christi, für vier gem. Stimmen, von H. Braun.....	21
Zum Gedächtniss des Leidens Christi, für vier Männerstimmen, von H. Braun.....	22
Im monte Oliveti, für vier Männerstimmen, von G. Croce.....	23
Graduale für Gründonnerstag, von Fr. Witt.....	24
" für Ostern, für vier gem. Stimmen und Orgel, von J. E. Habert.....	25
Offertorium für Ostern, für vier Männerstimmen und Orgel, von A. Wiltberger.....	31
Graduale für Pfingsten, für vier gem. Stimmen und Orgel, von J. E. Habert.....	38
Offertorium für Dreifaltigkeitssonntag, für vier Männerstimmen, von M. Haller.....	40
Communionsgesänge:	
Vor der hl. Communion, für eine Singstimme und Orgel, von J. E. Habert.....	41
Nach der hl. Communion, für eine Singstimme und Orgel, von J. E. Habert.....	42
Jesu, Jesu, komm' zu mir, für drei gleiche Stimmen, von Fr. Könen.....	43
Du Wunderbrod, Du wahrer Gott, für drei gleiche Stimmen, von Fr. Könen.....	48
Himmlau, für Solo, vier gleiche oder vier gem. Stimmen und Orgel, von C. Greith.....	45
Glaube, Hoffnung und Liebe, für vier gleiche Stimmen, von C. Jaspers.....	47
Ave maris stella, für vier Männerstimmen, von C. Greith.....	48
O admirabile commercium, für fünf gem. Stimmen, von Palestrina.....	49
Jubilate Deo, für vier gem. Stimmen, von O. Lasso.....	54
O salutaris hostia, für vier gem. St., von A. Leitner.....	57
Tantum ergo, " " " " C. Et.....	58
O salutaris hostia, " " " " A. Wiltberger.....	59
Tantum ergo, " " " " "	60
O salutaris hostia, " " " " " J. Singenberger.....	61
Tantum ergo, " " " " " "	62
O salutaris hostia, für zwei Stimmen und Orgel von C. Santner.....	63
Tantum ergo, für drei gleiche Stimmen und Orgel von J. Modlmayr.....	64
O salutaris hostia, für 2 St. u. Org., von J. Singenberger.....	65
Tantum ergo, " " " " "	66
O esca viatorum, " " " " "	67
Tantum ergo, " " " " "	68
Panis angelicus, " " " " "	69
Tantum ergo, " " " " "	70
O salutaris hostia, " " " " "	71
Tantum ergo, " " " " "	73
O salutaris hostia, " " " " " H. Tappert.....	74
Tantum ergo, " " " " "	75
Ecc panis angelorum, für zwei oder drei Stimmen, von J. Singenberger.....	76
Tantum ergo, für zwei oder drei Stimmen, von J. Singenberger.....	76
O salutaris hostia, für 4 Männerst., von J. Singenberger.....	81
Tantum ergo, " " " " "	81
O salutaris hostia, " " " " "	82
Tantum ergo, " " " " " C. Greith.....	82
Jesu dulcis memoria, " " " " " J. Singenberger.....	83
Tantum ergo, " " " " " J. Hanisch.....	84
" " " " "	84
" " " " "	85
Jesu dulcis angelicum, für vier gemischte Stimmen und Orgel, von H. J. van Berckel.....	85
" " " " "	85
Tantum ergo, für vier gemischte Stimmen und Orgel, von J. Singenberger.....	89
Offertorium "Ave Maria", für Unbetl. Empfängnis, von P. Piel.....	91
Weihnachtslied für eine oder drei Oberstimmen, oder für vier gemischte Stimmen, von J. Traumhiller, O. S. B.....	93

Alphabetisches Inhalts-Verzeichniss zum XXIV. Jahrgang der Caecilia 1897.

I. Abhandlungen, Liturgisches, Etc.	
Adam, der alte.....	35
Choral.....	5
"Cor Jesu", von Fr. Witt.....	23
"Ecco quomodo", von Handl.....	15
Geläute, das neue der St. Johannes-Abtei in Collegeville, Minn.....	26
Gesang, der gregorianische.....	1, 5
Geschmack und Geschmacksbildung.....	42, 45
Kirchengesang, Zweck.....	46
Kirchenlied, Bedeutung und Behandlung, 7, 10, 14	
Kirchenmusik, im Allgemeinen.....	6
" Eigenschaften.....	9
" Gesangsstil.....	13
" die verschiedenen Arten des lit. Gesanges.....	19
" Kirchensprache.....	21
" das Kirchenlied.....	25
" Kirchensänger.....	29
Musik, Polyphone.....	33, 37
Palestrinastyl.....	33, 37
Shanley, Rt. Rev., über Kirchenmusik.....	10
"Stabat mater", von Palestrina.....	11
Rom, Correspondenz aus.....	3
Unfug, allerlei an hl. Stätte.....	35, 38, 42, 47
II. Fragekasten.	
Choralmelodie zum "O salutaris".....	39
Duet.....	36
Firmung, Gesänge bei der hl. Firmung, Gesangunterricht nach Noten in der Pfarrschule.....	43
Glocke, grösste.....	31
Mohr, der hochw. Herr J.....	31
Orgelbegleitung beim "Pater noster".....	11
Unda maris.....	36
Unisono.....	36
III. Verschiedenes.	
Baiern, aus.....	40
Beuron.....	18
Cecilian Music.....	36
Chant, Gregorian.....	36
Choral.....	43
Collegeville, Minn.....	23
Diebold, J.....	31
Hamm, K.....	23
Jacob, Dr. J.....	31
Instruktionskurse.....	36
Kornmüller, P. Utto, O. S. B.....	40
† Kothe, B.....	36
Mustafa.....	36
Notre Dame, Ind.....	40
Orgelregister und Orchester.....	44
Organisten, an die.....	36
Pompadourchristenthum.....	40
Rom—Kirchengesang in der Charwoche.....	28
" Societas S. Gregoria Magno.....	32
† Schmetz, J. P.....	48
† Schneider, Andr.....	32
Sinsprüche.....	40
Tappert, H., Missa S. Rosae.....	18, 23
" W., Silbernes Jubiläum.....	36
Terrabugio, Prof. Giuseppe.....	36
Volkshymne für das Jubiläum der Königin von England.....	31
Witt—Strasse in Landshut.....	31
† Zangl, G.....	23
IV. Berichte.	
Aurora, Ills.....	8
Belleville, Ills.....	3, 24
Brooklyn, N. Y.....	12
Carey, O.....	19, 27
Cincinnati, O.....	28
Charlesburg, Wis.....	48
Chicago, Ills.....	26, 31, 43
Conception, Mo.....	8
Covington, Ky.....	4, 15, 39, 43
Dubuque, Ia.....	8
Grand Rapids, Mich.....	19
Humphrey, Nebr.....	36
Jasper, Ind.....	19
Ludlow, Ky.....	43
Milwaukee, Wis.....	4
Old Monroe, Mo.....	4
Pittsburg, Pa.....	8
Republic, Mich.....	12, 19
Reedsdale, Wis.....	36
Rochester, N. Y.....	4
San Jose, Cal.....	18
St. Cloud, Minn.....	39
St. Francis, Wis.....	19, 30, 48
St. Joseph, Mo.....	19
St. Louis, Mo.....	11
Sharpsburg, Pa.....	8, 24
V. Neue Publikationen.	
Allmendinger, C., Missa "Ascendit Deus".....	20
Ambros, A. W., Bunte Blätter.....	12
Arnfelsler, F., Missa "Domus aurea".....	16
" Litanie Lauretanæ.....	44
Bartsch, J., Missa secunda.....	16
Bill, H., Missa solemnis.....	24
Botazzo, L., Steben Orgeltrio.....	20
Cicognani, A. M., Missa "Benedicta et venerabi is".....	32
Conze, J., Missa SS. Trinitatis.....	24
Diebold, J., Missa S. Joannis B.....	16
Eder, P. Victor, Lit. Lauretanæ.....	16
Emberger, E., "Te Deum".....	22
Engelhard, Fr. H., Gesänge bei Exercitien.....	32
Fischer, C., Missa S. Mauri Abb.....	32
Foschini, G. F., Pange lingua und Tantum ergo.....	32
Gaide, P., Cantemus Domino.....	12
Graduale parvum.....	12
Greith, C., Ave Maria.....	16
" Nachgeschossene Werke, VII. und VIII.....	20
Gruber, J., Missa "Salve regina".....	24
" Litanie Lauretanæ.....	24
" Missa S. Thomae.....	16, 32
Haberl, Dr. Fr. X., Kirchenmusik Jahrbuch, 1897.....	15
" Kyriale.....	44
" Messgesänge des Graduale Rom.....	44
Haller, M., Zwölf Pange lingua.....	12
" Missa quartu (B).....	16
" septima decima.....	16
" Liederkränz zu Ehren des göttl. Herzens Jesu.....	32
" Missa duodecima.....	44
Hämäl, A., Missa S. Francisci Xaverii.....	16
Hönig, H., Erste lat. Messe.....	19
" Zweite.....	19
" 42 Orgelstücke.....	19
" 12 Adagios für Orgel.....	19
Kraus, C., Orgelbegl. zur Weihnachts- und Ostermette.....	12
Konzertbandbuch.....	24
Krutschek, P., die Kirchenmusik nach dem Willen der Kirche.....	32
Maupai, K., Missa SS. Cordis Jesu.....	16
Mitterer, J., Missa S. Nominis Jesu.....	32
Möller, F., Neue Trutzachtigall.....	12
Niedammer, J., Missa S. Ludovic.....	29
Novalis, C., Missa S. Casimir.....	15
Offerktion, zweistimmige, II. Bd., I. Heft.....	12
Perosi, L., Missa S. Caroli.....	15
" SS. Gervasi et Protasii.....	24
" Te Deum.....	24
Piel, P., Missa S. Anna.....	20
" Liederkränz zu Ehren des hl. Antonius.....	20
Quadtleg, J., Missa S. Laurentii.....	16
Rathgeber, Missa S. Petrus et Paulus.....	32
" S. Georgii.....	44
" pro Defunctis.....	44
Schiffels, J., Missa pro Defunctis.....	16
Schildknecht, J., 178 Cadenzien für Orgel.....	32
" Herz Jesu Messe.....	44
Schmidt, Fr., Cantica sacra.....	12
Schmidtkonz, M., Litaniae Lauretanæ.....	16
Schöllgen, W., Missa SS. Trinitatis.....	20
Schweitzer, J., Messe in F.....	16
Sephner, O., sehr leichte Messe.....	16
Stehle, J. G., Missa "Salve regina".....	44
Stein, J., Missa pro Defunctis.....	20
Strabel, J., Vesperae votivae de B. Maria V.....	20
Swift, G. H., Originalcompositionen für Harmonium.....	19
Tebaldini, T., Missa Conventualis.....	20
Verheyen, J., Missa SS. Sacramenti.....	20
Wiltberger, A., Missa S. Francisci Xaverii.....	19
" Herz Jesu Lieder.....	20
" 10 Orgeltrio.....	24
" der hl. Bonifatius.....	24
" die hl. Cicilia.....	24
" Missa S. Wendelinus.....	24
Witt, Dr. Fr. X., Missa "Non est inventus".....	12
" "Tertii toni".....	12
" "Septim dolorum".....	44
" Stabat mater.....	12
" Litanie Lauretanæ.....	19
Zoller, G., Acht Pange lingua.....	44
VI. Textbeilage	
No. 1. Ein Violinconcert.	
No. 2. Der blonde Dickkopf.	
No. 3. Berühmte Geigen.	
No. 4. Ein Heros der Tonkunst—Dr. A. Bruckner.	
No. 5. Ein Mängel im Privatmusikunterricht.	
No. 6. Joh. Brahms.—Alter der Musikfeste. Aphorismen.	
No. 7 u. 8. Aus alten Büchern.	
No. 9. Der Schulmeister von Boilingen.	
No. 10. Du übst die Hand, so übe auch den Verstand.	
No. 11. Welches ist der tiefste Ton?—Im Konzertsaal.	
No. 12. Leitfaden für Klavierspieler.	
VII. Musikbeilagen.	
Missa in hon. S. Rosae, von Rev. H. Tappert.....	1
Lied zum hl. Joseph, von J. Singeubrger.....	20
Zum Gedächtniss des Leidens Christi, für vier gem. Stimmen, von H. Braun.....	21
Zum Gedächtniss des Leidens Christi, für vier Männerstimmen, von H. Braun.....	22
Im monte Oliveti, für vier Männerstimmen, von G. Croce.....	23
Graduale für Gründonnerstag, von Fr. Witt.....	24
" für Ostern, für vier gem. Stimmen und Orgel, von J. E. Habert.....	25
Offertorium für Ostern, für vier Männerstimmen und Orgel, von A. Wiltberger.....	31
Graduale für Pfingsten, für vier gem. Stimmen und Orgel, von J. E. Habert.....	38
Offertorium für Dreifaltigkeitssonntag, für vier Männerstimmen, von M. Haller.....	40
Communionsgesänge:	
Vor der hl. Communion, für eine Singstimme und Orgel, von J. E. Habert.....	41
Nach der hl. Communion, für eine Singstimme und Orgel, von J. E. Habert.....	42
Jesu, Jesu, komm' zu mir, für drei gleiche Stimmen, von Fr. Könen.....	43
Du Wunderbrod, Du wahrer Gott, für drei gleiche Stimmen, von Fr. Könen.....	48
Himmlau, für Solo, vier gleiche oder vier gem. Stimmen und Orgel, von C. Greith.....	45
Glaube, Hoffnung und Liebe, für vier gleiche Stimmen, von C. Jaspers.....	47
Ave maris stella, für vier Männerstimmen, von C. Greith.....	48
O admirabile commercium, für fünf gem. Stimmen, von Palestrina.....	49
Jubilate Deo, für vier gem. Stimmen, von O. Lasso.....	54
O salutaris hostia, für vier gem. St., von A. Leitner.....	57
Tantum ergo, " " " " C. Et.....	58
O salutaris hostia, " " " " A. Wiltberger.....	59
Tantum ergo, " " " " ".....	60
O salutaris hostia, " " " " " J. Singenberger.....	61
Tantum ergo, " " " " " für zwei Stimmen und Orgel von C. Santner.....	62
Tantum ergo, für drei gleiche Stimmen und Orgel von J. Modlmayr.....	63
O salutaris hostia, für 2 St. u. Org., von J. Singenberger.....	64
Tantum ergo, " " " " ".....	66
O esca viatorum, " " " " ".....	67
Tantum ergo, " " " " ".....	68
Panis angelicus, " " " " ".....	69
Tantum ergo, " " " " ".....	70
O salutaris hostia, " " " " ".....	71
Tantum ergo, " " " " ".....	73
O salutaris hostia, " " " " H. Tappert.....	74
Tantum ergo, " " " " ".....	75
Ecc panis angelorum, für zwei oder drei Stimmen, von J. Singenberger.....	76
Tantum ergo, für zwei oder drei Stimmen, von J. Singenberger.....	76
O salutaris hostia, für 4 Männerst., von J. Singenberger.....	81
Tantum ergo, " " " " ".....	81
O salutaris hostia, " " " " ".....	82
Tantum ergo, " " " " C. Greith.....	82
Jesu dulcis memoria, " " " " J. Singenberger.....	83
Tantum ergo, " " " " J. Hanisch.....	84
" " " " " für vier Männerstimmen und Orgel, von H. J. van Berckel.....	85
Jesu dulcis angelicum, für vier gemischte Stimmen und Orgel, von C. Greith.....	85
Tantum ergo, für vier gemischte Stimmen und Orgel, von J. Singenberger.....	89
Offertorium "Ave Maria", für Unbetl. Empfängnis, für zwei gemischte Stimmen und Orgel, von P. Piel.....	91
Weihnachtslied für eine oder drei Oberstimmen, oder für vier gemischte Stimmen, von J. Traumhiller, O. S. B.....	96

